

NÚMERO DE HORAS: 36 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

CASA DE CULTURA
Pza. del Trigo, 9
09400 – ARANDA DE DUERO (Burgos)
Tlfonos.: 947 511 275 y 947 510 887

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el formulario de matrícula.

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros

NOTAS DE INTERÉS:

- También podrán acogerse a la **MATRÍCULA REDUCIDA**, estudiantes, trabajadores de Servicios Sociales y Cultura y personas empadronadas en Aranda de Duero, previa justificación,.

INFORMACIÓN GENERAL:

- Se reconocerá un **crédito para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**, así como **3 créditos de libre elección para los alumnos matriculados en Planes antiguos**. En ambos casos, deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por los directores del curso en la presentación del mismo.
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado siempre y cuando se justifique una asistencia del 80 %.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- *Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias*

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios
C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfnos: 947 25 87 42 / 947 25 80 80 / Fax: 947 25 87 54
correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

Curso organizado y patrocinado por:



Ayuntamiento de Aranda de Duero
Concejalía de Cultura y Educación

En colaboración con:

APS GAMES
Grupo de Game Studies & Game Art

Organiza



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y
RELACIONES INSTITUCIONALES

Patrocinan



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS



UNIVERSIDAD
DE **BURGOS**

v e r a n o UBU

2017

Cursos de Verano

**VIDEOJUEGOS MÁS
ALLÁ
DEL OCIO:
LA PERTINENCIA
ESTÉTICA, POLÍTICA
Y PEDAGÓGICA
DEL VIDEOJUEGO**

Directora:
D^a. Eurídice Cabañes Martínez

**del 24 al 28 de julio
ARANDA DE DUERO
(BURGOS)**

CURSOS DE VERANO



UNIVERSIDAD DE BURGOS

OBJETIVOS

Este curso pretende promover una reflexión acerca de los videojuegos como producto cultural. El videojuego se nos presenta como uno de los medios culturales más complejos y más poderosos tanto como transmisor de conocimientos y valores y como herramienta artística.

Se pretende abrir un debate sobre los diferentes usos que esta herramienta puede ofrecer a las diferentes disciplinas y en su intersección con las artes. Videojuegos, educación, cine, política, open data, apropiación ciudadana, feminismo, son todos ellos temas que desde el videojuego pueden abordarse como una invitación a la acción o como simple experiencia estética.

Desde una primera reflexión sobre la influencia del videojuego en la actualidad, pasaremos a aspectos más concretos sobre su influencia en áreas como la música, el cine, la educación o el activismo, analizando también su función social y ofreciendo una amplia panorámica de las nuevas tendencias de uso del videojuego más allá de tratarse de un mero producto de ocio, incitando a los asistentes a emplearlos como herramienta y aprovechar toda su potencialidad.

Nuestro principal objetivo es propiciar un acercamiento al mundo del videojuego desde aspectos no cotidianos o comerciales, sino como experiencia cultural y herramienta pedagógica, de creación artística y generadora de nuevos imaginarios. Buscamos familiarizar a las personas asistentes con el lenguaje de los videojuegos, promoviendo su análisis crítico y ofreciendo herramientas, en especial aquellas Open Source, que les permitan convertirse en agentes de creación y experimentación con la tecnología, aplicando los videojuegos a sus áreas de interés.

DIRIGIDO A:

Profesores y estudiantes universitarios de cualquier disciplina que estén interesados en tomar los videojuegos como ámbito de estudio o aplicar los mismos a sus respectivas disciplinas.

Estudiantes de bachillerato interesados en el medio.

Músicos, guionistas, artistas audiovisuales y en general cualquier persona interesada en emplear el videojuego como herramienta artística.

Activistas, periodistas y cualquier profesional que quiera conocer las posibilidades de emplear el videojuego en sus respectivos campos.

Público general interesado en conocer las potencialidades de los videojuegos como herramienta cultural.

Código Curso: 62A4.A7

Lunes, 24 de julio

16:00 h: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

16:30 h: PRESENTACIÓN DEL CURSO

Directora del Curso

17:00 h: “El videojuego como herramienta de persuasión a través de la construcción narrativa”

Profesora: D.ª. BEATRIZ LEGERÉN LAGO

Profesora Asociada de la Universidad de Vigo

19:00 h: Inauguración de la exposición de videojuegos

Martes, 25 de julio CINE Y VIDEOJUEGOS

09:30 h: Parte 1 - “El género de terror, influencias narrativas de ida y vuelta”

Parte 2 - “Asimilación cinematográfica del lenguaje del videojuego. Análisis narrativo de las películas *Al filo del mañana* y *Rompenieves*”

Profesor: D. JOSÉ MARÍA VILLALOBOS PINILLA

Escritor.

Responsable de VQ Gaming. FNAC Sevilla

11:30 h: “Et ludus kino ¿Improvisar o guionizar en el videojuego?”

Profesor: D. ALBERTO MURCIA CARBONELL

Doctor en Humanidades. Investigador independiente

Universidad Carlos III

16:30 h: “Menos cine por favor”

Profesor: D. JOSUÉ MONCHÁN

Guionista de Pendulo Studios S.L.

18:30 h: Proyección del *Machinimas*

Miércoles, 26 de julio VIDEOJUEGOS Y EDUCACIÓN

09:30 h: “Pedagogía ficción”

Profesor: D. NÉSTOR JAIMEN LAMAS

Compositor, productor y gestor cultural

Director de Mapache Audio. Secretario de Arsgames.

México

11:30 h: “Perspectivas metodológicas emergentes para una integración del videojuego en el aula”

Profesor: D. FRANCISCO IGNACIO REVUELTA DOMÍNGUEZ

Doctor en Psicopedagogía.

Profesor de la Universidad de Extremadura

16:30 h: “Alfabetización digital crítica y gamificación”

Profesora: D.ª. EURÍDICE CABAÑES MARTÍNEZ

*Presidenta de ARSGAMES México y Directora de Fábrica Digital *El Rule**

18:30 h: “¿Videojuegos en el aula?”

Profesora: D.ª. ANA BELÉN ARMENTERO PONT

Coordinadora sede Arsgames Valencia

Arsgames España

Jueves, 27 de julio VIDEOJUEGOS Y ACTIVISMO

09:30 h: “Videojuegos e imaginarios: el caso de “*El paraíso de la deuda*””

Profesor: D. PABLO MARÍA MARTÍNEZ MERINO

Creador de videojuegos. Miembro de la PACD

11:30 h: “Los videojuegos como dispositivos de participación ciudadana: el caso de *Juegos del Común* y *Ludotopía*”

Profesor: D. LUCA CARRUBBA.

Doctorando de Bellas Artes. Presidente de Arsgames España

Universidad Autónoma de Barcelona-Ballaterra

16:30 h: “Género y videojuegos: la reapropiación de la herramienta en el caso de *Homozapping*”

Profesora: D.ª. EURÍDICE CABAÑES MARTÍNEZ

18:30 h: Visita guiada a la exposición de videojuegos, juego crítico y debate

Viernes, 28 de julio MÚSICA Y VIDEOJUEGOS

09:30 h: “Experimentación audiolúdica, juegos sonoros y en el caso de *audiogames*”

Profesor: D. LUCA CARRUBBA

11:15 h: “Música de videojuegos y composición interactiva”

Profesor: D. NÉSTOR JAIMEN LAMAS

13:00 h: Improvisación musical conjunta

13:30 h: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO

Directora del Curso