

NÚMERO DE HORAS: 36 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

CASA DE CULTURA
Pza. del Trigo, 9
09400 – ARANDA DE DUERO (Burgos)
Tlfos.: 947 511 275 y 947 510 887

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el formulario de matrícula.

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros

NOTAS DE INTERÉS:

- Además de los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida que se recogen en el formulario de matrícula, tendrán también **REDUCCIÓN DE MATRÍCULA**, los integrantes de Asociaciones de Fotografía y Cine; colectivos autónomos dedicados a la fotografía; estudiantes de Institutos y F.P., módulos de Grado Superior.
- También podrán acogerse a la **MATRÍCULA REDUCIDA** cualquier persona empadronada en Aranda de Duero, previa justificación.

INFORMACIÓN GENERAL:

- Se reconocerá **un crédito para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**, así como **3 créditos de libre elección para los alumnos matriculados en Planes antiguos**. En ambos casos, deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por los directores del curso en la presentación del mismo.
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado siempre y cuando se justifique una asistencia del 80 %.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- *Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias*

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios
C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfños: 947 25 87 42 / 947 25 80 80 / Fax: 947 25 87 54
correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

Curso organizado y patrocinado por:



Ayuntamiento de Aranda de Duero
Concejalía de Cultura y Educación

En colaboración con:



Organiza



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y
RELACIONES INSTITUCIONALES

Patrocinan



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS



UNIVERSIDAD
DE **BURGOS**

v e r a n o UBU

2017

Cursos de Verano

**LA IMAGEN
CONTEMPORÁNEA.
FOTOGRAFÍA Y
CINE**

Directores:

**D. Paco Santamaría
D. Fabián González**

**del 17 al 21 de julio
ARANDA DE DUERO
(BURGOS)**

CURSOS DE VERANO



UNIVERSIDAD DE BURGOS

OBJETIVOS

- La reflexión sobre la importancia de la imagen como vínculo creativo.
- Dentro del contexto de imagen fija o imagen en movimiento, se pretende acercar al alumno una serie de conocimientos que le sirvan para dilucidar sobre el poder de la imagen para generar obras que sugestionen al espectador.
- Las diferentes ponencias ofrecidas por los profesionales de este sector se centrarán en su trabajo creativo, del por qué y cómo llegaron a esas conclusiones.
- Establecer un punto de referencia sobre la imagen contemporánea, de cómo y para qué necesitamos saber ciertos aspectos estéticos y como llevarlos a cabo para generar una imagen que no solo sea arte sino que haga que reflexionemos sobre nuestra sociedad y el mundo en que habitamos.

DIRIGIDO A:

- Alumnos de comunicación audiovisual, universitarios, estudiantes de instituto, FP, módulos de grado superior y profesionales del sector.
- Estudiantes universitarios en general.

Código Curso: 62A3.A7

Lunes, 17 de julio

09:15 h: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

09:30 h: PRESENTACIÓN DEL CURSO

10:00 h: “Cómo contar una historia en 3 min” I

Profesor: D. SERGIO OKSMAN
Director de cine. Premio Goya. Premio cine europeo al mejor Cortometraje

12:00 h: “Cómo contar una historia en 3 min” II

Profesor: D. SERGIO OKSMAN

16:30 h: “Nuevas narrativas fotográficas” I

Profesor: D. CARLOS SPOTTORNO
Fotógrafo. World Press Photo Naturaleza. World Press Photo Cortometraje on line

18:30 h: “Nuevas narrativas fotográficas” II

Profesor: D. CARLOS SPOTTORNO

Martes, 18 de julio

10:00 h.: “El Fotolibro como final de un proyecto” I

Profesor: D. TXEMA SALVANS
Fotógrafo. Premio Foto Press. Premio Photoespaña al mejor libro de fotografía

12:00 h: “El Fotolibro como final de un proyecto” II

Profesor: D. TXEMA SALVANS

16:30 h: “El Fotolibro como final de un proyecto” III

Profesor: D. TXEMA SALVANS

18:30 h: “El Fotolibro como final de un proyecto” IV

Profesor: D. TXEMA SALVANS

Miércoles, 19 de julio

10:00 h: “La animación en el cine” I

Profesor: D. DAVID CASTRO
Profesor: D. ALEJANDRO RONDA
Directores de cine. Premio Goya al mejor corto de animación

12:00 h: “La animación en el cine” II

Profesor: D. DAVID CASTRO
Profesor: D. ALEJANDRO RONDA

16:30 h: “Evolución del pensamiento visual” I

Profesor: D. CIUCO GUTIÉRREZ
Fotógrafo.

18:30 h: “Evolución del pensamiento visual” II

Profesor: D. CIUCO GUTIÉRREZ

Jueves, 20 de julio

10:00 h: “Cine documental de bajo presupuesto” I

Profesora: D.ª CRISTINA ORTEGA BLANCO
Directora de cine. Guionista y productora. Licenciada en Bellas Artes

12:00 h: “Cine documental de bajo presupuesto” II

Profesora: D.ª CRISTINA ORTEGA BLANCO

16:00 h: “Proyectos editoriales de fotografía. Editorial CHACO (Argentina/España)” I

Profesora: D.ª VERÓNICA FIEIRAS
Fotógrafa. Fundadora de RIOT books y la editorial CHACO

18:00 h: “Proyectos editoriales de fotografía. Editorial CHACO (Argentina/España)” II

Profesora: D.ª VERÓNICA FIEIRAS

Viernes, 21 de julio

10:00 h: “NOTODOFILMFEST una plataforma de despegue”

Profesor: D. ÁLVARO MATÍAS DE ANTA
Director del Festival NOTODOFILMFEST de La Fábrica

12:00 h: CLAUSURA DEL CURSO

Directores del curso