

PROGRAMACIÓN

# ESCÉNICA



ADULTOS  
INFANTIL

OCTUBRE-DICIEMBRE  
2017

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

OCTUBRE  
DICIEMBRE  
2017

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

6



**Zénit-La realidad a su medida**  
Joglars

3



**Tristana**  
Secuencia3 Artes y Comunicación

1



**Mármol**  
El Vodevil

13



**Malas palabras**  
La Galera Encantada

9



**Moments camut**  
Canut Band

15



**Caperucita.**  
Lo que nunca se contó  
Teloncillo Teatro

20



**Bette&Joan**  
Descalzos Producciones

10



**Azul y la revolución de los colores**  
Mar Pasa Teatro

28



**Gu no estamos solos**  
Borobil Teatro

26



**Áureo**  
Dantzaz Konpalnia

17



**Nora 1959**  
The Cross Border Project

ADULTOS  
20:30 h

INFANTIL  
19:30 h



TAQUILLA  
CENTRO CULTURAL  
CAJA DE BURGOS

de lunes a viernes  
de 19:00 a 21:00 h.  
Sábados y festivos  
de 12:00 a 14:00 h.  
(domingo cerrado)

27



**El pájaro prodigioso**  
La Maquiné

23



**Tejidos al tiempo**  
Choni Cia. Fiamenca

24



**Vuelos**  
Araçaladanza



VENTA ONLINE

<http://www.cajadeburgos.com/teleentradas/>  
[www.aradadeduero.es](http://www.aradadeduero.es) (enlace a [Tele Entradas](http://www.plate.es))

ZÉNIT-LA REALIDAD A SU MEDIDA



PLATE PROGRAMA ESTADAL DE ARTES ESCÉNICAS

Joglars

*Dramaturgia:* Ramón Fontserè y Martina Cabanas  
*Intérpretes:* Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Julián Ortega, Juan Pablo Mazorra. *Dirección:* Ramon Fontserè

En *Zénit*, Els Joglars centran su mirada en los medios de comunicación. Algo que empezó con una pluma de cuervo o un cincel, con el paso del tiempo se ha convertido en una máquina voraz e inenarrable de éxito y poder. Nació de la necesidad de transmitir información vital para la sociedad, pero poco a poco ha devenido un negocio del entretenimiento. Su cota de poder e influencia es proporcional al número de ventas y su objetivo sosegar a la masa, tenerla en vilo, atenta, adicta a la última hora. A su vez la masa es presentada como una devoradora pantagruélica de información fresca y renovada constantemente.

Una vez más esta compañía parte de su punto de vista satírico, con escenas pautadas musicalmente que destilan mordacidad. Vemos el desarrollo diario de un gran periódico *Zénit*. Observamos los entresijos de sus oficinas, el día a día de sus periodistas convertidos en media workers, las amistades y obligaciones de sus propietarios, el enfrentamiento entre el periodismo ético y la voracidad del medio...

El peligro recae en que esta maquinaria que se puso en marcha por unos motivos nobles ha sido desvirtuada por la locura consumista y ahora está fuera de control y ni sus mismos creadores la pueden dominar.

[www.elsjoglars.com](http://www.elsjoglars.com)

► Viernes 6 de octubre. 20:30 h

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Cultura. Duración: 90 min. Precio: 15 €



La Galera Encantada

*Versión libre de Héctor Presa sobre el libro de Perla Szuchmacher*  
*Intérpretes:* Luli Romano Lastra, Guillermina Calicchio  
*Dirección y puesta en escena:* Héctor Presa

**F**lor, hoy adulta, nos cuenta cómo se enteró a los diez años de que era adoptada. Dos actrices se desdoblaron para mostrarnos cómo la niña se enteró de esta noticia. Situada en el presente, Flor recuerda el pasado, rememora cada una de las etapas por las que atravesó y los sentimientos que experimentó. Aparecen entonces la inquietud, la duda, la preocupación, la sorpresa, el estupor, la incredulidad, la bronca, la reflexión y el alivio final que le provoca esta conmovedora noticia.

Las “malas palabras” suelen ser “cosa de grandes”. Pero buscando significados en las hojas de un diccionario, no aparecen términos esencialmente malos. Sólo las que no se dicen, las palabras silenciadas, son las que realmente pueden ser malas.

La autora argentina es un referente del teatro para niños y jóvenes en México, país en el que se instaló en 1976.

[www.produccionescachivache.com](http://www.produccionescachivache.com)

► **Viernes 13 de octubre. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Fundación Caja de Burgos  
 Edad recomendada: a partir de 7 años - Duración: 55 min. Precio: 3 €



Descalzos Producciones

*Autor:* Antón Burge  
*Intérpretes:* Yolanda Arestegui, Goizalde Núñez  
*Dirección:* Carlos Aladro

**D**os estrellas de Hollywood, en la decadencia de sus carreras, se unen para el rodaje de *¿Qué fué de Baby Jane?* A pesar de sus míticas diferencias, unen sus talentos para intentar volver a lo más alto. Compartimos con ellas un día en los camerinos durante el rodaje de esta película de culto, asistiendo a la transformación de Bette Davis y Joan Crawford en Jane y Blanche Hudson, dos hermanas que comparten una terrible historia.

Actrices y personajes entremezclados, igual que el cine y el teatro. El autor, Anton Burge, basándose en declaraciones y documentos grabados, consigue meternos en la piel de estos dos iconos del cine, descubriéndonos sus miedos, ambiciones, traiciones, odios, amores y desamores. Consigue hacernos reír, emocionarnos y descubrir los miedos de algunas actrices en su madurez.

[www.descalzosproducciones.com](http://www.descalzosproducciones.com)

► **Viernes 20 de octubre. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Fundación Caja de Burgos  
 Duración: 80 min. Precio: 10 €



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Dantzas Konpainia

*Autora:* Blanca Razquin

*Intérpretes:* Jone Amezaga, Carmen Derré, Garazi Etxaburu, Valerio Di Giovanni, Axier Iriarte, Sune Klausen, Richard de Leyos, Andrea Loyola, Agustín Martínez, Nora Paneva, Paula Parra, Josu Santamaría, Rafke Van Houplines

*Dirección artística:* Adriana Pous

Áureo, la última producción de Dantzas, constituye toda una declaración de intenciones. Cinco piezas breves proponen un variado menú artístico en el que se dan cita la danza moderna y contemporánea, la libertad de creación y el compromiso artístico. Dichas piezas han sido creadas por algunos de los coreógrafos de mayor proyección internacional y por los nuevos valores emergentes de las artes del movimiento.

Áureo es una búsqueda de esa proporción adecuada entre la creación y el público, calidad y cercanía, excelencia y espectacularidad, grandes autores y grandes creaciones, legibles y disfrutables por todo tipo de públicos: los expertos en danza, y aquellos que no hayan asistido a un espectáculo de este género.

[www.dantzas.net](http://www.dantzas.net)

► Jueves 26 de octubre. 20:30 h

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Cultura. Duración: 90 min. Precio: 12 €



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

La Maquiné

*Creación y dramaturgia:* Joaquín Casanova y Elisa Ramos

*Intérpretes:* Elisa Ramos, Adrián Rincón, Ángela Cáceres, Lola Martín

*Músico pianista:* José López-Montes. *Dirección:* Joaquín Casanova

Fénix, el pájaro de fuego alza su vuelo todos los días. Lluvia o nieve, acompaña al sol para que no se pierda en el horizonte. Por la noche, con su pico, enciende todas las estrellas para que podamos verlas. Pero ya ha pasado mucho tiempo volando y el fuego de sus plumas se apaga. Pronto bajará al jardín para poner su único huevo y renacer como un pájaro joven. ¿Pero... qué pasaría si el huevo de Fénix desaparece? Descubre la historia de Fénix y rompe el cascarón...

El pájaro prodigioso es una obra inspirada en el mítico Ave Fénix con música del conocido compositor Igor Stravinsky. Un espectáculo que transporta al espectador a un viaje iniciático en torno a la búsqueda del tesoro más preciado: la chispa de la vida.

La obra es contada a través de la partitura musical e interpretada con piano y electroacústica, escenificado con narración, teatro gestual, máscaras, títeres y proyecciones.

Finalista Premio MAX 2016 y Premio Lorca Teatro Andaluz al mejor espectáculo.

[www.lamaquine.com](http://www.lamaquine.com)

► Viernes 27 de octubre. 19:30 h

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Cultura. Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 50 min. Precio: 6 €



Secuencia 3 Artes y Comunicación

*Autor:* Benito Pérez Galdós

*Adaptador:* Eduardo Galán con colaboración de Sandra García

*Intérpretes:* Olivia Molina, Diana Palazón, Pere Ponce, Alejandro Arestegui

*Dirección:* Alberto Castrillo-Ferrer

**T**ristana, la heroína de Benito Pérez Galdós, sueña con estudiar, trabajar y ser libre en un mundo dominado por el hombre. Se une así a la explosión de protagonistas femeninas que a finales del siglo XIX claman por la independencia de la mujer. Galdós funde en el personaje de *Tristana* sus experiencias amorosas con la joven actriz Concepción Ruth Morell y con la novelista Emilia Pardo Bazán. Frente a ella, como en un triángulo imposible, el seductor caduco don Lope y el joven pintor Horacio, son incapaces de respetar sus deseos de aprendizaje y emancipación. Y a su lado, como cómplice y confidente, la criada Saturna, la mujer apegada a la realidad. Momentos de sonrisas y momentos de dolor.

[www.secuencia3.es](http://www.secuencia3.es)

► **Viernes 3 de noviembre. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León

Duración: 90 min. Precio: 15 €

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



Camut Band

*Creación y Dirección:* Camut Band

*Música Original:* Lluís Méndez i Toni Español

*Coreografía:* Rafael Méndez, Sharon Lavi, Guillem Alonso

*Intérpretes:* Toni Español, Rafa Méndez, Lluís Méndez,

Guillem Alonso, Sharon Lavi, Carlos Ronda

**R**einventar lo creado incorporando nuevas tecnologías y elementos sonoros, es la propuesta de *Moments Camut* que reúne, entre otros, los números más emblemáticos de la compañía.

*Moments Camut* es un espectáculo dinámico y divertido donde el público podrá disfrutar de la magia del baile de arena con una fascinante coreografía al ritmo de un Udú; sentirá la potencia del claqué bailado sobre grandes tambores, y se convertirá, por momentos, en el protagonista con su participación.

Camut Band nos invita a una fiesta de emociones visuales y sonoras, amenizada con una gran dosis de humor.

[www.camutband.com](http://www.camutband.com)

► **Jueves 9 de noviembre. 20:30 h**

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Cultura. Duración: 70 min. Precio: 12 €



Mar Rojo Teatro

*Intérpretes:* Mar Lombardo y Cris Meira. *Dirección:* Francisco Javier Rojo Gómez  
 “Lo que te hace diferente, es lo que te hace hermoso.  
 No renuncies nunca a ser como eres, es lo que te hace único.”

Las hormigas ven en blanco y negro. Por eso, para sus compañeras, Azul es otra hormiga negra. Para ella misma también. Sin embargo, Azul siente que hay algo más allá y un día, motivada por su necesidad de saber, descubre que fuera de su hormiguero existe un mundo lleno de colores. Azul intentará que el resto de las hormigas sepan de su fantástico descubrimiento, pero la Reina no se lo va a poner nada fácil porque ¿qué haría una hormiga si descubriese que hay algo más que el trabajo y las estrictas normas del hormiguero?

“La mente es como un paracaídas, para que funcione tiene que estar abierta”. El espectáculo, basado en los libros de la *serie Azul, de Rafael R. Valcárcel*, mezcla varias técnicas como los títeres, el trabajo actoral, los audiovisuales y la luz negra.

[www.teatro.marrojoproducciones.com](http://www.teatro.marrojoproducciones.com)

► Viernes 10 de noviembre. 19:30 h

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León  
 Edad recomendada: a partir de 5 años - Duración: 60 min. Precio: 3 €



The Cross Border Project

*Intérpretes:* Nacho Bilbao, Ángel Perabá, Rennifer Piñero, Efraín Rodríguez, Belén de Santiago, Laura Santos  
*Adaptación y dirección:* Lucía Miranda

“Hace tiempo que al pensar en Nora, la protagonista de *Casa de Muñecas* de Ibsen pienso en mi abuela. ¿Y si mi abuela fuera Nora? ¿Y si a través de Nora contáramos las historias de nuestras abuelas?... En esta versión de *Casa de Muñecas* se entremezclan los seriales de la radio de la España de los 50, las canciones de Concha Piquer, las voces de nuestras abuelas y el texto de Ibsen. Nuestra Nora es una mujer ventanera de posguerra, y también, es una mujer de un cuadro de Hopper. Una mujer cualquiera, mirando a través de una ventana. Porque detrás de una ventana, hay siempre una aventura esperándote. *Nora, 1959* habla del derecho de las personas a decidir qué hacer con su vida. En el siglo XIX y el XXI. El prodigio en nuestra versión es que, después del portazo, sale el sol”. Lucía Miranda. Un trabajo producido por LaZonaKubik con la colaboración del Centro Dramático Nacional para la compañía The Cross Border Project.

[www.thecrossborderproject.com](http://www.thecrossborderproject.com)

► Viernes 17 de noviembre. 20:30 h

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León  
 Duración: 105 min. Precio: 12 €



**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Choni Cía La Flamenca

*Dramaturgia:* Miguel Sutilo, Juan Vergillos

*Intérpretes:* Baile y coreografía, Asunción Pérez "Choni". *Dirección y composición musical, guitarra y zanfoña,* Raúl Cantizano. *Cante,* Alicia Acuña, Francisco Contreras "El niño de Elche". *Percusión y arreglos musicales,* Antonio Montiel

*Artistas invitados:* Danza contemporánea, Manuel Cañadas. *Baile,* Alejandro Granados

**T**ejidos al tiempo es una historia contada con un lenguaje visual nuevo, pero que recurre a medios expresivos radicalmente flamencos. Es una obra compleja: una reflexión sobre el tiempo, la vida y la muerte, llena de hallazgos sorprendentes. Choni expresa con su baile –seguiriya, fandangos, soleá, soleá por bulerías y milonga – la lucha por vencer a la muerte, algo que sólo será posible gestando una nueva vida.

La obra sólo pretende sumergir a intérpretes y oyentes en diferentes estados de ánimo propios de cada cante, desde la fuerza de la bulería, al temple de la soleá o la rabia y el lamento de la seguirilla, sin olvidarnos de la musicalidad de la milonga con un toque argentino y la valentía del fandango.

[www.choniciaflamenca.es](http://www.choniciaflamenca.es)

► Jueves 23 de noviembre. 20:30 h

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Cultura. Duración: 60 min. Precio: 12 €



**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Aracaladanza

*Idea y dirección:* Enrique Cabrera

*Intérpretes:* Carolina Arijá Gallardo, Jimena Trueba Toca, Jonatan de Luis Mazagatos, Jorge Brea Salgueiro, Raquel de la Plaza Húmera

*Las alas de la imaginación nos hacen libres*

**D**espués de inspirarse en Miró, Magritte y El Bosco, la compañía Aracaladanza se adentra en la imaginación del genio visionario de Leonardo da Vinci con el mismo equipo creativo que ya recibió el aplauso de miles de espectadores. *Vuelos* es un espectáculo de danza contemporánea para público infantil y familiar interpretado por cinco bailarines, en el que los objetos son esenciales. Las máquinas de Leonardo, sus diseños, sus planos, así como su pintura y escultura son el punto de partida e inspiración para un trabajo escénico en el que Aracaladanza explora el sueño universal del Hombre: el vuelo. Fantasía, imaginación y magia son los ingredientes esenciales de una compañía de danza cuyo trabajo riguroso la ha convertido en referente europeo de calidad, y la ha hecho merecedora de numerosos premios, entre ellos el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2010.

[www.aracaladanza.com](http://www.aracaladanza.com)

► Viernes 24 de noviembre. 19:30 h

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Cultura. Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 50 min. Precio: 6 €



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

El Vodebil

*Autoría:* Marina Carr. *Intérpretes:* Elena González, Susana Hernández, Pepe Viyuela, José Luis Alcobendas. *Dirección:* Antonio C. Guijosa

Art y Ben encarnan el arquetipo del triunfador actual. Amigos de toda la vida, profesionales de éxito, ambos llevan una vida que se podría considerar plena y satisfactoria. Pero un día Art le cuenta a Ben, en tono casi jocoso, que ha soñado con Catherine, la mujer de Ben, en una habitación cubierta de mármol. Esa misma noche, Ben descubre estupefacto que su mujer ha tenido exactamente el mismo sueño con su amigo Art. Pasan las semanas y Art y Catherine siguen teniendo sueños compartidos ante la desesperación de Ben y el escepticismo de Anne, la mujer de Art. Lo que en un primer momento era algo puramente anecdótico comienza a rasgar los tejidos de unas relaciones que se creían perfectamente consolidadas y llevará a que todos se replanteen las opciones que han ido tomando conscientemente y a las que han llegado casi sin que ellos se dieran cuenta. En *Mármol*, Marina Carr establece un debate entre el deseo de ser libre a cualquier precio y el valor de nuestros compromisos. Sueño y realidad se convierten en la función en los dos polos entre los que estamos obligados a vivir.

[www.elvodebil.com](http://www.elvodebil.com)

▶ Viernes 1 de diciembre. 20:30 h

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Cultura. Duración: 90 min. Precio: 15 €



Teloncillo Teatro

*Autoría y dirección:* Claudio Hochman  
*Música original:* Suso González

*Intérpretes:* Javier Carballo, Silvia Martín, Ángeles Jiménez, Juan Luis Sara

¿Caperucita, otra vez? ¿Cuántas veces se ha contado este cuento? Muchas, miles, millones. Tantas como madres y padres se lo contaron a sus hijos. Comenzó como un cuento popular que pasaba de boca en boca; Charles Perrault lo hizo libro. Los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y se hicieron muchas películas. ¿Vale la pena volver a contarlo? Creemos que sí. Algo tiene este cuento que pasa de generación en generación. ¿Y cómo lo contaremos? A nuestra manera, jugando con los personajes, transformando el relato en una comedia de enredos dislocados. Nada es como debería ser.

Premio FETEN 2017 "Mejor Texto" a Claudio Hochman

Obra ganadora del VI Certamen Barroco Infantil de Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2017

[www.teloncillo.com](http://www.teloncillo.com)

▶ Viernes 15 de diciembre. 19:30 h

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León  
Edad recomendada: a partir de 5 años - Duración: 55 min. Precio: 3 €





Borobil Teatro

*Intérpretes:* Asier Sota, Julen Vega, Imanol Espinazo, Hannah Berry  
*Dirección:* Anatz Zuazua Álvarez

La tierra es un lugar maravilloso lleno de color, poblada por diferentes especies entre las que se encuentra el ser humano que cuida y respeta su entorno. Pero un día empieza a construir chimeneas. Y esas chimeneas le dan dinero. Y cree que con el dinero puede conseguirlo todo. Sin embargo, lo único que consigue es dejar el mundo gris, sin color.

Sus habitantes ya no pueden disfrutar del olor de las flores ni del anochecer. Tampoco pueden gozar del canto de los pájaros y, aún menos, ver el mar lleno de peces. “Los hombres chimenea” han logrado convencer a todo el mundo de que vivirán mejor con lo que ellos han construido. Pero la gente continúa teniendo recuerdos. Se acuerdan cuando los campos eran verdes, el cielo azul y el mar estaba lleno de peces. No se necesita tanto para vivir. Lo único que tienen que hacer es intentar salvar lo que está a punto de perderse: el planeta Tierra.

[www.borobilteatroa.com](http://www.borobilteatroa.com)

► **Jueves 28 de diciembre. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León  
 Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 50 min. Precio: 4 €

Espacio de representación y taquilla: Cultural Caja de Burgos

**MODALIDADES Y PRECIOS DE ABONOS**

**TEATRO ADULTOS**

ZÉNIT. LA REALIDAD A SU MEDIDA	06/10/2017
BETTE&JOAN	20/10/2017
TRISTANA	03/11/2017
NORA, 1959	17/11/2017
MÁRMOL	01/12/2017

Precio abono: 60 €

**DANZA PLATEA**

ÁUREO	26/10/2017
MOMENTS CAMUT	09/11/2017
TEJIDOS AL TIEMPO	23/11/2017

Precio abono: 25 €

**TEATRO INFANTIL**

MALAS PALABRAS	13/10/2017
EL PÁJARO PRODIGIOSO	27/10/2017
AZUL Y LA REVOLUCIÓN DE LOS COLORES	10/11/2017
VUELOS	24/11/2017
CAPERUCITA. LO QUE NUNCA SE CONTÓ	15/12/2017
GU	28/12/2017

Precio abono: 20 €

CALENDARIO DE VENTA		POR INTERNET	EN TAQUILLA
VENTA DE ABONOS*	ADULTO (Teatro y Danza)	Desde el <b>martes 19 de septiembre</b> A partir de las 10 h.	<b>Martes 19 y miércoles 20 de sept.</b> De 19 a 21 h.
	INFANTIL	Desde el <b>jueves 21 de septiembre</b> A partir de las 10 h.	<b>Jueves 21 y viernes 22 de sept.</b> De 19 a 21 h.
VENTA DE ENTRADAS SUELTAS** PARA OBRAS DE TODA LA TEMPORADA	ADULTO	Desde el <b>martes 26 de septiembre</b> A partir de las 10 h.	Desde el <b>martes 26 de septiembre</b> De 19 a 21 h.
	INFANTIL	Desde el <b>jueves 28 de septiembre</b> A partir de las 10 h.	Desde el <b>jueves 28 de septiembre</b> De 19 a 21 h.

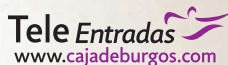
\* Máximo 4 abonos por persona.

\*\* Máximo 4 entradas por persona. A partir de las fechas indicadas se podrán obtener entradas para todas las obras de la temporada o alguna/s de ellas.

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

## CANALES DE VENTA

### VENTA POR INTERNET:



[www.cajadeburgos.com/teleentradas](http://www.cajadeburgos.com/teleentradas)

[www.arandadeduero.es](http://www.arandadeduero.es)

[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde el inicio de la venta  
hasta 1 hora antes del comienzo de la función.

### TAQUILLAS

#### ARANDA DE DUERO

Cultural Caja de Burgos (Plaza del Trigo, 8),  
Laborables de 19 a 21 h., sábados de 12 a 14 h.  
(domingos cerrado) y una hora antes del comienzo del  
espectáculo.

#### BURGOS

Cultural Cordón (Casa del Cordón, entrada por calle  
Santander), laborables: de 12 a 14 y de 19 a 21 h.  
Festivos de 12 a 14 h.



# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

## INDICACIONES

- No se reservarán entradas para el día del espectáculo si se agotaron en la venta anticipada.
- Adquirida la entrada o el abono, no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La cancelación del espectáculo o su aplazamiento, será la única causa admisible para la devolución del importe, que en el caso de los abonos corresponderá a la parte proporcional de la cantidad inicialmente satisfecha.
- Una vez comenzada la representación, no se permitirá el acceso a la sala, salvo en los descansos o intermedios si los hubiera.
- Las señales acústicas de relojes y teléfonos móviles deberán ser desconectados durante las funciones.
- No se permite el consumo de alimentos ni bebidas en el teatro.
- Dentro de la sala, no se permite la realización de fotografías ni grabaciones de sonidos o imágenes, sin la autorización expresa de la organización.
- Por razones de seguridad, no se pueden introducir en la sala cochecitos de niños, ni cualquier otro objeto que pueda obstaculizar los accesos y pasillos del teatro.
- Los responsables de los niños son los adultos que los acompañen.
- Para respetar el aforo, todo espectador, independientemente de su edad, deberá tener entrada.

**Nota:** este programa puede sufrir cambios de los que se informará oportunamente.



AYUNTAMIENTO

Aranda  
de Duero



Junta de  
Castilla y León



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

inaem  
Instituto Nacional de Artes Escénicas y de Música

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

