

*Jueves
16 Mayo*

*Gerardo López
Laguna
y
Antonio Arias
(Dúo Flauta
y Piano)*

*Precio entradas
para no socios: 12 €
Entrada Joven 3 €*



Concierto 20:15 h. Auditorio Casa de la Cultura

Venta de entradas una hora antes del concierto

ORGANIZA



PATROCINADORES





*Gerardo López Laguna
y Antonio Arias (Dúo Flauta y Piano)*

Programa 16 de Mayo de 2024

**Sonata en Mi mayor Wo. 84, H.
Carl Philipp Emmanuel BACH (1714-1788)**

**Allegretto
Adagio di molto
Allegro assai**

**Introducción y Rondo sobre Le Colporteur de G. Onslow, Op.98a
Friedrich KUHLAU (1786-1832)**

Sonata en Do sostenido menor

Mel BONIS (1858-1937)

**Andantino con moto
Scherzo. Vivace
Adagio con espressione
Finale. Moderato**

Dos Improvisaciones (2024)

Alberto GÓMEZ (1950)

**Blue rondo à la Turk
Dave BRUBECK (1920-2012)**

Gerardo López Laguna

Natural de Sigüenza (Guadalajara). Premiado en "The Second Tees-Side International Eisteddfod", Middlesbrough (Inglaterra). Profesor Superior de Piano, por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Diplomado en Profesor de Educación General Básica, por la Escuela Normal "Sagrada Familia" de Sigüenza. Consejero de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" (Guadalajara). Como miembro del Grupo LIM (Laboratorio de Interpretación Musical), y de la Orquesta y Coro Nacionales de España, ha realizado conciertos en más de 20 países de todo el mundo. Ha actuado también con la Orquesta Sinfónica de Madrid, y otras 14 orquestas. Cabe destacar también su importante actividad camerística.

Ha grabado para RNE, RTVE, RAI, Cadena de las Américas y otras muchas instituciones.

Ha sido profesor de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid; profesor de Piano, Improvisación e Iniciación al Jazz en el Conservatorio Profesional de Música Amaniell; pianista solista en la Orquesta y Coro Nacionales de España. Es miembro de la ONG "Voces para la Paz". En la actualidad, participa en diferentes proyectos musicales corales, de cámara y piano.

Antonio Arias

Nacido en Madrid, estudia violín con su padre y flauta con A. Carreres, F. Maganto y P. Azpiazu, logrando el Premio de Honor del Real Conservatorio de Madrid, se traslada a París para perfeccionar sus conocimientos con Alain Marion y Jean-Pierre Rampal. Estudia igualmente dirección de orquesta y música de cámara con Louis Fourestier. Consigue Premios de Excelencia por unanimidad en flauta, música de cámara y flauta de pico en el Conservatorio de Rueil-Malmaison y Licencia de Concierto de flauta de pico en la Escuela Normal de Música de París, con los profesores Manfred Stilz y Jacqueline Blondin. Ganador del Primer Premio del IV Concurso Nacional de Interpretación de JJMM de Sevilla.

Ha actuado junto a J. P. Rampal con la Orquesta Nacional de España; igualmente como solista con múltiples orquestas y formaciones de cámara de todo el mundo. Ha llevado a cabo grabaciones de radio, TV y de discos en diversos países. Está comprometido en la investigación y recuperación de la literatura flautística española, a través de conciertos, conferencias y publicaciones. Cultiva un amplio repertorio a través de los diferentes grupos de los que es fundador (Grupo de Cámara de Madrid, Quinteto de Viento del Conservatorio de Madrid, Tritono, Arpeggio y Dafnis).

Toca en dúo con el pianista Gerardo López Laguna desde 1984.

Ha sido Catedrático de flauta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha publicado un método de flauta, revisiones del tratado de Altès y de los Caprichos y Estudios de Böhm, diversas transcripciones para grupo de flautas, obras del patrimonio histórico español para flauta y La flauta en el repertorio sinfónico español y más de 60 artículos en revistas especializadas. El interés que suscitan en él las flautas de otras culturas le ha llevado al estudio de la xülüla del Pirineo vasco-francés.

Actualmente estudia viola da gamba con Pere Ros y Alejandro Marías, así como música medieval.

filarmonicaaranda@gmail.com / 621 324 413

ORGANIZA



PATROCINADORES

