

Más de 30 años con los amantes del buen cine





# 35 Semana de Cine Europeo

E

stamos a punto de pasar otra página de la historia de nuestro cineclub. Terminamos curso con esta EDICIÓN 35 DE LA SEMANA DE CINE EUROPEO, cine para culminar un curso de cine.

La producción cinematográfica ha alcanzado una buena velocidad de crucero y aunque han sido muchos los títulos de los que hemos podido disfrutar, también es cierto que hay películas más que interesantes a las que no hemos podido dar cabida en nuestra limitada posibilidad emisora, pero podemos estar contentos con la cantidad y la calidad.

Nos gustaría poder deciros que, en esta edición, íbamos a engrosar con un nuevo nombre la nómina de socios de honor, pero este año se queda en blanco. Varios han sido los contactos que hemos tenido y que finalmente hemos tenido que dejar en la cartera para otra ocasión Quizás el tema de la fastidiosa avería tanto del proyector como del sonido, (también es casualidad justo una encadenada de otra), nos ha retrasado el comienzo de la organización y hemos andado "pillados" de fechas.

Queremos daros las gracias por vuestra asistencia, también por vuestra paciencia con los problemas, por la promoción y cariño que hacéis del cineclub.



El cartel de este año nos lo ha confeccionado Ana Gil de la Puente, el apellido Gil para el cineclub es sinónimo de carteles y colaboración, muchísimas gracias, Ana, te ha quedado muy bonito.

Gracias también a las empresas que mes a mes nos echan una mano: Integral Aranda, bar Palo Santo, bar El Cuco, bodegas Martín Berdugo, bar La Tramoya, gastroteca La Pícara, café Central, copistería Repro y ahora en la "semana" a Pinturas Brogeras.

En octubre comenzaremos un nuevo curso, debe de ser especial e importante ya que "nuestra casa" el querido Cine Aranda cumple redondo cumpleaños, 90 años, ahí es nada, lo tendremos que celebrar a lo grande.

Hasta octubre..., que disfrutéis del verano.

Un saludo de la Junta Directiva

#### La zona de interés

17 de junio, lunes, 21,00 h

l comandante de Auschwitz Rudolf Höss, director del campo de concentración de Auschwitz, trata de construir una vida familiar idílica junto a su familia en una casa situada a las afueras del campo.

La situación se tuerce cuando Höss sospecha que su mujer es infiel.

The Zone of Interest

2023

106 min.

Reino Unido

Martin Amis

Mica Levi

Lukasz Zal

Jonathan Glazer

Jonathan Glazer



Título orig. Año: Duración: País:

País:
Dirección:
Guion:
Novela:
Música:
Fotografía:
Reparto:

Productora:

Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Max Beck, Marie Rosa Tietjen, Sascha Maaz, Stephanie Petrowitz, Lilli Falk, Freya Kreutzkam. Reino Unido-Estados Unidos-

Polonia. A24, Film4 Productions, JW Films, Extreme Emotions, Access

Entertainment.

Género:

Premios:

Drama. Holocausto. II Guerra Mundial, Nazismo 2023: Premios Oscar: Mejor película extranjera y mejor sonido. 5 nominaciónes 2023: Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado 2023: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor película, dirección, actriz y 2023: Premios Globos de Oro: 3 nominaciones 2023: Premios BAFTA (Reino Unido): 3 premios. 9 nominaciones 2023: Premios del Cine Europeo (EFA): Mejor sonido. 6 nominaciones

#### Anatomía de una caída

18 de junio, martes, 21,00 h

andra, una escritora alemana, vive con su marido Samuel y su hijo ciego, Daniel, en un chalé en medio de los Alpes franceses. Cuando Samuel fallece en misteriosas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un suicidio o de un homicidio. Sandra es arrestada y juzgada por asesinato, y el proceso pone su tumultuosa relación y su ambigua personalidad en el punto de mira.



**Título orig.** Anatomie d'une chute

Año: 2023

Duración: 150 min.

País: Francia

Dirección: Justine Triet

Guion: Arthur Harari, Justine Triet

Música: Mica Levi
Fotografía: Simon Beaufils

Reparto: Sandra Hüller, Samuel Theis, Swann Arlaud, Jehnny Beth.

Productora: Les Films Pelléas.

Les Films de Pierre

Género: Thriller. Drama. Drama

judicial. Abogados/as

Premios:

2023: Premios Oscar: Mejor guión original. 5 nominaciones

2023: Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor

película)

2023: Premios Globos de Oro: Mejor guion y Mejor película de habla no inglesa

2023: Premios BAFTA: Mejor guion original. 7 nominaciones

2023: Premios César: 6 premios incluyendo Mejor película y dirección

2023: Premios Goya: Mejor película europea

### Siempre nos quedará mañana

19 de junio, miércoles, 21,00 h

merced de un marido violento y de un suegro déspota, prisionera de su hogar, Delia tiene como única aspiración el inminente matrimonio de su hija mayor, la predilecta. Se trata de una historia común de una familia italiana cualquiera, en la segunda mitad de los años 40, la post guerra... Época en la cual una bofetada de lleno en la cara pasaba como si nada. En este relato está el de las mujeres comunes, aquellas que no han hecho historia y que aceptaron una vida de opresión porque así estaba marcado, sin hacerse preguntas...



Título orig. C'è ancora domaniaka

**Año:** 2023 **Duración:** 118 min.

País: Italia

**Dirección:** Paola Cortellesi

Guion: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi

Música: Lele Marchitelli

Fotografía: Davide Leone (B&W)

Reparto: Paola Cortellesi, Valerio

Mastandrea, Vinicio Marchioni, Romana Maggiora Vergano, Giorgio Colangeli, Yonv Joseph, Emanuela Fanelli, Francesco

Centorame.

Productora: Wildside, Vision Distribution,

Sky Italia, Netflix, Ministero

della Cultura.

Género: Comedia. Drama.

Romance Familia.

Años 40

**Premios:** 2023: Premios

David di Donatello (Italia):

6 premios.

20 nominaciones.

## Sala de profesores

20 de junio, jueves, 21,00 h

arla Nowak, una idealista profesora de matemáticas y deportes, comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. Carla intenta mediar entre padres indignados, colegas obstinados y estudiantes agresivos, pero se enfrenta a las implacables estructuras del sistema escolar.



Título orig. Das Lehrerzimmeraka

2023 Año: Duración: 99 min. País: Alemania Dirección:

Ilker Catak

Johannes Duncker, **Guion:** 

Ilker Catak Marvin Miller

Música: Fotografía: Judith Kaufmann

Reparto: Leonie Benesch, Eva Löbau, Leonard Stettnisch, Michael Klammer, Anne-Kathrin Gummich, Kathrin Wehlisch,

Sarah Bauerett, Rafael Stachowiak.

**Productora:** if... Productions, ARTE, ZDF

Género:

**Premios:** 

Drama. Thriller. Colegios & Universidad. Enseñanza

2023: Premios Oscar: Nominada a Mejor película

internacional.

2023: Premios Goya

(España): Nominada a Mejor película europea.

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): 3 nominaciones

2023: Festival de Valladolid -Seminci: Mejor montaje. 2

nominaciones

2023: Premios Satellite Awards: Nominada a Meior película internacional.

21 de junio, viernes, 21,00 h

olombo trabaja en un garaje 24 horas y complementa su mísero sueldo trapicheando con marihuana. Mario, un tipo peculiar v aficionado a las aves, que aparece inesperadamente en el garaje, lo contrata de chófer para ir a la Costa Brava a ver grullas. Pero al llegar a su destino, le cuenta que las aves han variado su rumbo migratorio hacia el delta del Danubio, en Rumanía. Mario necesita llegar hasta allí. Y Colombo necesita el dinero. Ocultando sus verdaderos motivos, emprenden un viaje que los llevará a conocerse mejor y enfrentarse a sí mismos.



Título orig. Pájaros

2024 Año: **Duración:** 100 min.

País: España

Pau Durà Dirección:

**Guion:** Pau Durà, Ana M. Peiró

Música: Magalí Datzira Fotografía: David Omedes

Javier Gutiérrez, Luis Zahera, Reparto:

Teresa Saponangelo.

Birds Film, FoscaFilms, Productora:

Icónica Producciones. Tandem Films, RTVE, Amazon Prime Video, Crea ŚGR

Comedia. Drama. Comedia Género: dramática. Road Movie.

Aves/Pájaros

**Premios:** 

2024: Festival de Málaga:

Mejor actor. 2 nominaciones

# 35 SEMANA DE CINE EUROPEO





