

- 11:30 h. Estudio del "Monasterio del Parral"**  
D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO
- 16:30 h. El románico segoviano en la monumental "Iglesia de San Millán"**  
D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO
- 19:00 h. Historia de la iglesia románica de San Juan de los Caballeros. Hoy Museo Zuloaga.**  
D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO

## Viernes, 19 de julio

- 10:00 h. "Paisajes corporales: el desnudo femenino y su percepción en el arte"**  
Dña. M<sup>a</sup> JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍNEZ.  
Doctora en Historia del Arte. Catedrática de Enseñanza Secundaria
- 11:30 h. "Tú que me miras: ¿qué lees?: Un paseo imaginado hacia la exposición de arte, desde la arquitectura vernácula"**  
D. DIEGO DELAS.  
Arquitecto, artista e investigador. Becario de la Fundación Botín y Asociado en la Alliance University de Bangalore, India.
- 13:30 h. Clausura del Curso**

**NÚMERO DE HORAS:** 35 h.

### LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AUDITORIO DE LA CASA DE CULTURA  
ARANDA DE DUERO (Burgos)

### IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el apartado [tipos de matrícula](#)

- Ordinaria: 60 euros
- Reducida: 50 euros
- Gratuita para personas con discapacidad

### NOTAS DE INTERÉS:

- Además de los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida, se añaden los estudiantes no universitarios, licenciados en Historia, Restauración y conservación el Patrimonio.
- También podrán acogerse a la matrícula reducida, las personas empadronadas en Aranda de Duero, previa justificación.

### INFORMACIÓN GENERAL:

- Para el estudiantado matriculado en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados de la UBU) se reconocerá **0,5 créditos por cada curso o actividad equivalentes a 12,5 h.**

## Información:

**Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria**  
**Edificio de Administración y Servicios**  
C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos  
Tfnos: 947 25 80 80 / 947 25 87 00  
correo: cverano@ubu.es  
<http://www.ubu.es/cverano>

## Curso organizado y patrocinado por:



Ayuntamiento de  
Aranda de Duero  
Concejalía de Cultura y Educación

## En colaboración con:

RI  
BE  
RA  
DEL  
DUERO

## Organiza



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS

## Patrocina



Excma. Diputación  
Provincial de Burgos



## CURSOS DE VERANO

### MUCHO MÁS QUE ARTE

#### Dirección:

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Pilar Rodríguez de las Heras

del 15 al 19 de julio  
ARANDA DE DUERO  
(BURGOS)



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS

## OBJETIVOS

Comienza el S.XXI con la iniciativa de la Concejalía de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Aranda de Duero, de acercar la Universidad de Burgos a nuestra localidad, en época estival, con la organización de Cursos, inscritos dentro de la programación de Cursos de Verano de la UBU.

Guiados por profesores de Universidad, investigadores comprometidos, y el trabajo de funcionarios de la Biblioteca Pública Municipal comienza la andadura. Las ponencias de estos cursos de verano tienen continuidad, y se recogen en la publicación del Ayuntamiento, *Biblioteca Estudio e Investigación*.

Celebramos veinticinco años, y seguimos teniendo presente el objetivo inicial de este curso; dar a conocer las características más identificativas de la historia, el arte y el patrimonio de la Ribera del Duero y sus territorios cercanos. Para ello contaremos con intervenciones de destacados investigadores, amigos de este proyecto, que nos seguirán impartiendo sus conocimientos, apoyando proyectos de reafirmación, conservación y recuperación de nuestro patrimonio.

Con el objetivo de conocer in situ nuestras raíces, fomentar en los alumnos el disfrute del arte, la comprensión cultural de nuestro entorno y crear un pensamiento crítico, seguiremos realizando clases prácticas, desplazándonos a entornos ricos en patrimonio artístico y humano. Los escasos habitantes de las zonas rurales, siguen manteniendo y estudiando sus tradiciones y cultura.

Un objetivo presente en este curso, es atraer a lugareños y foráneos para que disfruten de la belleza de las manifestaciones artísticas de nuestro patrimonio enclavadas en la Ribera del Duero.

Seguiremos disfrutando, estudiando y sintiendo los cambios artísticos de la Ribera del Duero, y poniendo en valor nuestra identidad dentro de este espacio.

## DIRIGIDO A:

- El curso está dirigido a estudiantes, licenciados en historia, Arte, Grado de Patrimonio y Humanidades.
- Estudiantes de Bachillerato.
- Personas aficionadas y amantes de temas histórico-artísticos, que muestran sensibilidad e interés por los acontecimientos y manifestaciones culturales de nuestro entorno. Miembros de Asociaciones de difusión de nuestro Patrimonio.

## CONTENIDO DEL CURSO:

De acuerdo con los objetivos señalados, el programa ofrece una serie de ponencias y clases prácticas que nos

llevará a conocer nuestro territorio. El arte es emoción y, durante una semana, disfrutaremos de los sentimientos que evocan en nuestro interior las manifestaciones artísticas, y el encuentro de investigadores comprometidos con este proyecto.

Comenzaremos este curso con la intervención del alumno más joven de esta trayectoria, hoy investigador predoctoral. Sentimos orgullo de haber colaborado en la formación de futuros investigadores.

Seguiremos conociendo el románico soriano, cita imprescindible en el curso de arte arandino. Tendrá su espacio el románico del Esgueva y de Segovia. Así como las torres de los Reyes Católicos.

Recordaremos a Antonio Palacios en su año de celebración, con la ponencia de otro joven investigador

A destacar el inicio de una posible investigación, sobre el interesante Patrimonio Industrial que posee Aranda y que merece un estudio; la Azucarera, entre otros edificios.

Para cerrar nos acercaremos al arte contemporáneo con la incorporación de un joven artista arandino que nos presentará su trabajo de manera visual.

Recordaremos a todos los profesores que han colaborado, y han puesto sus investigaciones al servicio del conocimiento de nuestra historia y patrimonio, siendo la base de nuevas investigaciones.

Este programa está realizado, con el recuerdo de nuestra trayectoria pasada, sintiendo los cambios que se están produciendo en el presente, y confiando en el futuro. Por tal motivo el lema "Mucho más que Arte" nos da fuerza para continuar. Con el ánimo de profesores de arte, investigadores y amigos que no pueden estar presentes, y de todos los que participan en este encuentro, que hacen posible que esta semana sea especial, donde se olvidan los problemas y cada conferencia es un disfrute de vida.

El curso está estructurado en 35 horas lectivas, con clases teóricas y prácticas que nos permitirán ser viajeros de nuestro tiempo y dejar plasmado los cambios que estamos estudiando.

## Lunes, 15 de julio

**09:30 h. ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

**09:45 h. PRESENTACIÓN DEL CURSO**

**10:00 h. "El arte de la permanencia: la cantería y los oficios de la construcción en la Ribera del Duero durante el siglo XVI"**

D. JUAN ESCORIAL ESGUEVA.  
Investigador predoctoral. Universidad de Salamanca.

**12:00 h. "El románico soriano. Mucho más que románico"**

D. JOSÉMI LORENZO ARRIBAS.  
Doctor en Historia Medieval. Investigador.

**16:30 h. "La Historia al otro lado del espejo"**

Dña. CONCEPCIÓN PORRAS GIL.  
Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Valladolid.

**18:30 h. "Los orígenes de la fábrica azucarera de Aranda de Duero"**

D. MÁXIMO LÓPEZ VILABOA.  
Licenciado en Derecho

## Martes, 16 de julio

**09:30 h. Salida de Aranda. Camino Soria**

**11:30 h. "La iglesia de San Nicolás en la ciudad de Soria. La recuperación de una ruina urbana"**

D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS.  
Doctor en Historia Medieval. Investigador.

**12:40 h. "La portada de Santo Domingo (Soria). Exceso figurativo en una tierra parca en despliegues iconográficos"**

D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS

**15:55 h. "Recuerdo de Roma" VENTOSILLA DE SAN JUAN: exterior iglesia de San Agustín**

D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS

**16:15 h. RENIEBLAS: iglesia de nuestra Señora de la Cruz**

D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS

**17:30 h. ARANCÓN: iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**

D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS

## Miércoles, 17 de julio

**09:30 h. "Aproximación a los talleres románicos del Esgueva"**

D. FÉLIX PALOMERO ARAGÓN.  
Profesor Contratado Doctor de Arqueología y Patrimonio de la URJC, jubilado.

**11:00 h. "Torres de Reyes Católicos en el Esgueva: de Pinillos a Castronuevo pasando por Torresandino y Piña"**

D. JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA.  
Profesor Titular de Física Aplicada. ETS de Arquitectura. Universidad de Valladolid  
D. JUAN LUIS SÁIZ VIRUMBRALES.  
Doctor en Arquitectura, Universidad de Valladolid. Investigador

**13:00 h. "Antonio Palacios en Valladolid"**

D. ÁLVARO BONET LÓPEZ.  
Arquitecto ETSAM. Investigador. Activista patrimonial

## Jueves, 18 de julio

**09:00 h. Salida de Aranda, estudio del patrimonio de Segovia**

**10:30 h. Singularidad de La Vera Cruz de Zamarramala"**

D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO.  
Doctor en Historia del Arte. Profesor Tutor UNED Zamora