

NÚMERO DE HORAS: 30 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AUDITORIO DE LA CASA DE CULTURA
ARANDA DE DUERO (Burgos)

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el apartado [tipos de matrícula](#)

- Ordinaria: 60 euros
- Reducida: 50 euros
- Gratuita para personas con discapacidad

NOTAS DE INTERÉS:

- Podrá acogerse a la matrícula reducida el alumnado de Escuelas de Música, Conservatorios, Bandas de música, componentes de agrupaciones musicales, músicos y pedagogos.
- Empadronados en Aranda de Duero, previa justificación.

INFORMACIÓN GENERAL:

- Para el alumnado matriculado en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados de la UBU) se reconocerá **0,5 créditos por cada curso o actividad equivalentes a 12,5 h.**

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos

Tfnos: 947 25 80 80 / 947 25 87 00

correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

Curso organizado y patrocinado por:



Ayuntamiento de
Aranda de Duero

Concejalía de Cultura y Educación

En colaboración con:



Organiza



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



Patrocina



Excma. Diputación
Provincial de Burgos



CURSOS DE VERANO

**SENDEROS DEL RAP:
POESÍA Y RITMO EN EL
CORAZÓN DEL PUEBLO**

Dirección:

Dña. Noelia Hernando Villaverde

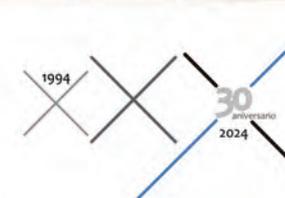
Codirección:

D. Luis Alberto Cuéllar Requejo

**del 8 al 10 de julio
ARANDA DE DUERO
(BURGOS)**



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



OBJETIVOS

- Conocer la música urbana, quiénes somos individualmente y como grupo, para saber dónde comenzar en el proceso creativo y lo que se puede ofrecer a la comunidad y a la Villa de Aranda.
- Conocer el mundo del *freestyle* y a través de herramientas de improvisación, crear una letra en la que se reflejen emociones.
- Fomentar la introspección, el ser conscientes de lo que hay dentro de cada persona, utilizando eso como germen para comenzar a escribir y plasmar emociones en un texto.
- Trabajar la *performance* y las dinámicas artísticas a través de la percusión corporal y el entorno, mejorando la creatividad y el trabajo en equipo.
- Conocer el mundo rural, las posibilidades artísticas que ofrece y su conexión con la cultura urbana.
- Crear sentimiento de comunidad con los participantes del curso y con toda Aranda, observando el entorno y reflexionando sobre las necesidades individuales, colectivas y cómo todo ello puede ser útil para crear una propuesta artística.
- Identificarse con las artistas que participan en este curso, conocer su historia y obtener herramientas de creación a partir de sus recursos poéticos, rítmicos y artísticos, para aprender a expresarse musicalmente.
- Conseguir que el papel en blanco sea un lugar seguro en el que liberar el ruido mental y expresarse libremente.
- Lograr que el cuerpo y su movimiento sea vehículo y herramienta para la expresión artística, mejorando el proyecto escénico común.
- Crear una propuesta escénica que incluya a los habitantes de Aranda, siendo el alumnado del curso quien instruya a las personas invitadas, de forma que lo aprendido y trabajado durante los talleres trascienda a todos los asistentes, participantes y a la propia Villa de Aranda.

DIRIGIDO A:

- Personas que quieran expresarse musicalmente y necesiten herramientas para comenzar.
- Estudiantes de música que quieran alejarse de lo académico para conocer otra forma de expresión musical.
- Docentes de música que busquen recursos para mejorar sus dinámicas dentro del aula y atraer a un alumnado joven.
- Personas con interés en la música y la cultura urbana.

CONTENIDO DEL CURSO:

- Conocimiento de la música urbana y redescubrimiento de nuestro mundo interior, dentro de lo individual y colectivo, con la intención de crear una propuesta performativa para Aranda de Duero.
- Aprendizaje de herramientas que nos permitan sentir comodidad dejando fluir nuestras ideas en un texto e improvisando con una base musical.
- Reflexión interior como punto de partida para conocerse, escribir y plasmar ideas en un texto.
- Desarrollo del pulso, el ritmo, la percusión corporal y el objeto sonoro.
- Conocimiento de lo rural y su conexión con la cultura urbana.
- Desarrollo del sentimiento de comunidad entre las personas invitadas, participantes y asistentes al curso y de toda la Villa de Aranda.
- Inspiración en los ponentes del curso, para que quien participe pueda aplicar las herramientas y recursos obtenidos en su proyecto artístico personal.
- Desarrollo y mejora de la expresión poética a través de la escritura como medio para liberar la mente.
- Exploración del movimiento, la danza y el teatro para conectar con el cuerpo.
- Creación de una propuesta performativa en la que el sentimiento de comunidad trascienda a toda la Villa, participantes o no del curso, experimentando lo aprendido durante estos días.

Lunes, 8 de julio

09:30 h. PRESENTACIÓN DEL CURSO

10:00-11:45 h.: “¿Qué hacemos aquí?: Consciencia de nuestras voces”
D. NICOLÁS BORDAS

12:15-14:00 h.: “Rap Rural: Sobre las artes escénicas, la tradición y la *performance*”
Dña. BEWIS DE LA ROSA

16:30-18:15 h.: “Explorando el Legado: La trayectoria de Sara Socas en el Rap”
Dña. SARA SOCAS

18:45-20:30 h.: “Rimando al ritmo: poesía y *freestyle*”
Dña. SARA SOCAS

Martes, 9 de julio

10:00-11:45 h.: “Mueve tu Gatx: Investigación en danza, teatro-físico y acciones performativas [primera parte]”
Dña. BEWIS DE LA ROSA

12:15-14:00 h.: “Mueve tu Gatx: Investigación en danza, teatro-físico y acciones performativas [segunda parte]”
Dña. BEWIS DE LA ROSA

16:30-18:15 h.: “Sincronía Urbana: ritmo y percusión corporal con *Mayumana Spain* [primera parte]”
Dña. JOSIE LAUREL

18:45-20:30 h.: “Sincronía Urbana: ritmo y percusión corporal con *Mayumana Spain* [segunda parte]”
Dña. JOSIE LAUREL

Miércoles 10 de julio

10:00-11:45 h.: “Voces de la Calle: Programa Vibras”
D. WENCESLAO NGUEMA

12:15-14:00 h.: “El Escenario es Nuestro: Co-creación de la propuesta final [primera parte]”
D. NICOLÁS BORDAS y D. WENCESLAO NGUEMA

16:30- 18:15 h. “El Escenario es Nuestro: Co-creación de la propuesta final [segunda parte]”
D. NICOLÁS BORDAS y D. WENCESLAO NGUEMA

19:00 h.: Unidos por el Beat: Propuesta performativa con toda la Villa de Aranda