

*Jueves
5 de Diciembre*

*"Callas.
Homenaje
a una
Diva"*



*Precio entradas
para no socios: 12 €
Entrada Joven: 3 €*



Concierto 20:15 h. Auditorio Casa de la Cultura

Venta de entradas una hora antes del concierto

ORGANIZA



PATROCINADORES



Dueroimagen
Diseño Gráfico + Web





Callas

Homenaje a una Diva

Programa 5 de Diciembre

SI, MI CHIAMANO MIMÌ de la ópera La Bohème de G. Puccini
PIANGETE VOI de la ópera Anna Bolena de G. Donizetti
JE VEUX VIVRE de la ópera Romeo y Julieta de Ch. Gounod
EBBEN! NE ANDRÒ LONTANA de la ópera La Wally de A. Catalani
CASTA DIVA de la ópera Norma de V. Bellini
OVERTURE de la ópera Guillermo Tell de G. Rossini.

HABANERA de la ópera Carmen de G. Bizet
VISSI D'ARTE de la ópera Tosca de G. Puccini
UN BEL DI VEDREMO de la ópera Madama Butterfly de G. Puccini
INTERMEZZI de la ópera Carmen de G. Bizet
SIGNORE ASCOLTA de la ópera Turandot de G. Puccini
AH! FORS'È LUI de la ópera La Traviata de G. Verdi

"Callas. Homenaje a una Diva"

es una obra excepcional que rinde homenaje a una de las figuras más icónicas en la historia de la ópera, la inolvidable soprano María Callas. Una cantante y un pianista recorrerán las más famosas arias de ópera que "La Divina" cantó en su vida. Los asistentes serán transportados a través de las óperas más emblemáticas en las que Callas brilló, desde "Norma" hasta "Tosca" o "Carmen".

Guimar Cantó: Ha estudiado piano con Manuel Carra y canto en Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha estudiado y trabajado con Dolora Zajick, Mariella Devia, Giulio Zappa, M. Angel Arqued, Luca Fonte y Anna Tomowa-Sintow. Ha sido premiada en Salzburgo en el Concurso Grandi Voci, en el programa Crescendo del Teatro Real, en el Concurso Internacional Hariclea Darclée en Rumania, en el Concurso Francesc Viñas y en Amigos de la Ópera de Madrid. Ha cantado los roles principales en las óperas de La traviata, La Bohème, Carmen, L'elisir d'amore, Il Viaggio a Reims, Die Zauberflöte, Le nozze di Figaro, Les contes d'Hoffmann y Trouble in Tahiti. Además de zarzuelas como Don Quintín el Amargao, El Bateo, Los Gavilanes, La verbena de la Paloma, El manojito de Rosas, El Dúo de "La Africana", El chaleco blanco en Teatros del Canal y Gigantes y Cabezudos. En lo sinfónico ha cantado el Réquiem de W.A.Mozart, Misa en Do de Rheinberger, Stabat Mater de Pergolesi, Messia de Händel y Magnificat de Rutter.

Aylin Pla: Comienza sus estudios de música y piano a los 7 años. Se gradúa en 2006 como Instrumentista, Profesor de Piano y Práctica de Conjunto en la Escuela Nacional de Arte de La Habana, Cuba. En septiembre de 2007 pasó a formar parte de la compañía de danza clásica del Ballet Nacional de Cuba, dirigido por la Prima Ballerina Absoluta Alicia Alonso, como pianista acompañante de clases y ensayos. En diciembre de 2009 grabó la música para el estreno de la puesta en escena del teatro Guiñol Nacional de Cuba, titulada "El Sinsonte" del compositor contemporáneo cubano Héctor Angulo. Desde su llegada a Madrid en 2011 continúa su formación musical y se gradúa en la prestigiosa escuela Katarina Gurska en 2017 con la prestigiosa maestra Nina Kereselidze. Desde marzo de 2011 hasta junio de 2018 trabaja como pianista en la Fundación Operística de Navarra con amplio repertorio tanto de Ópera como Zarzuela, realizando distintas giras tanto nacionales como internacionalmente. Desde 2018 forma parte de la Camerata Lírica de España, ofreciendo diversos recitales de ópera y zarzuela por gran parte del territorio nacional. Desde 2019 participa como pianista acompañante en el grupo Zarzuguñol con una interesante propuesta que fusiona titeres con el género Zarzuela. Desde el año 2022 es parte de la compañía Dolores Marco y del grupo Alborada Eventos Musicales.

filarmonicaranda@gmail.com / 621 324 413

ORGANIZA



PATROCINADORES



Dueroimagen

