

Actualidad Mujer

DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

31
marzo
2025



31
marzo
2025

ÍNDICE

Buenas prácticas	4
Foros, eventos, convocatorias	8
Publicaciones	16
Dirección General de la Mujer: Reuniones y jornadas	22
Recomendaciones literarias	23
Próximas convocatorias y eventos	24
Agenda de trabajo de la Dirección General de la Mujer	25



**Junta de
Castilla y León**

CRÉDITOS
Actualidad Mujer
Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades
Gerencia de Servicios Sociales
Publica: Dirección General de la Mujer

Village Verve: las mujeres a la vanguardia del clima y el desarrollo

La Federación Española de la Mujer Rural, FEMUR, ha iniciado el desarrollo del proyecto europeo que lidera: «Village Verve: las mujeres a la vanguardia del clima y el desarrollo».

Se trata de un proyecto europeo financiado por el programa CERV, Ciudadanía, Igualdad, Derechos y Valores de la Unión Europea, y en concreto por la línea para redes y municipios de ciudades europeas. Lo que pretende es promover y potenciar el papel de las mujeres rurales en la adaptación al cambio climático y la sensibilización de los municipios rurales. Se trata de hacer a la mujer visible, poniéndola al frente ya que tiene un papel muy importante que jugar en este reto global del cambio climático.

FEMUR lidera el proyecto en el que participan municipios de otros siete países: Chipre, Portugal, Rumanía, Italia, Lituania, Eslovenia y Letonia, con representantes de entidades públicas, privadas y universidades.

El proyecto se desarrollará con encuentros internacionales en los que se abordará el papel de la mujer rural en la lucha y adaptación al cambio climático. Emprendimiento femenino, definición de políticas públicas o cómo desde las asociaciones se puede contribuir a movilizar a la población serán algunos de los temas que se traten.



VILLAGE VERVE

LAS MUJERES A LA VANGUARDIA DEL CLIMA Y EL DESARROLLO

Mapa Stop Viogen 2025

El Área de Empleo e Inclusión Social de la Fundación Santa María la Real renueva “Mapa Stop Viogen”, el “Mapa nacional de soluciones para el fin de las violencias contra las mujeres”. El proyecto de investigación social que permite identificar y conocer proyectos que entidades públicas, privadas o del Tercer Sector han desarrollado con fondos públicos para combatir las distintas formas de violencia contra las mujeres y proponer líneas actuación innovadoras para una atención integral.

Este 2025, y como una de sus principales novedades, incorpora un análisis de la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito de las violencias contra las mujeres. Realizará una evaluación del uso y oportunidades de futuro de la IA en materia de protección a víctimas de violencias.

Todo ello se expondrá en un informe monográfico, que incluirá los resultados de las entrevistas realizadas, de una encuesta a especialistas en el ámbito de la IA, así como de un cuestionario de opinión anónimo dirigido a mujeres, con el fin de valorar las percepciones y el actual uso de la IA en materia de atención y protección de violencias.

También, se ampliará y enriquecerá el mapa interactivo, incluyendo proyectos que luchan contra todo tipo de violencias contra las mujeres, y se realizarán estudios de caso de aquellos proyectos que presten soluciones eficaces y constituyan buenas prácticas en la lucha contra las diferentes violencias.

A finales de 2025 se celebrará un evento como finalización de las acciones del proyecto en este año y dirigido tanto a entidades y profesionales como a la población en general, con el fin de mostrar los avances del proyecto, las investigaciones sociales desarrolladas, así como los recursos disponibles en la atención a las diferentes formas de violencia contra las mujeres.




REGRESA EN 2025

“Mapa nacional de soluciones para el fin de las violencias contra las mujeres”

Entre sus novedades, destaca:
El análisis sobre la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito de las violencias contra las mujeres

Desarrollado por:   

Con la financiación de: 

www.mapastopviogen.es



V Edición Premios STEM Talent Girl Awards 2025

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla León, a través de la Dirección General de la Mujer, y la Fundación ASTI han abierto una nueva edición de los STEM Talent Girl Awards. Estos premios se enmarcan dentro del programa STEM Talent Girl que busca la promoción del talento y las vocaciones científicas-tecnológicas de las jóvenes, y tienen como objetivo reconocer a las mejores alumnas de Castilla y León del curso, así como premiar la labor de todos aquellos y aquellas profesionales, empresas o instituciones que ejemplifican el talento de las mujeres en STEM o contribuyen activamente para incentivarlo.

Todas las personas interesadas pueden presentar su candidatura hasta el 20 de abril.

Puede obtener más información y acceder al formulario para presentar la candidatura en este enlace:



+info

Las categorías de esta V edición son:

- Premio alumna STEM Talent Girl de:
 - 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria
 - 3º y 4º Educación Secundaria Obligatoria
 - Bachillerato
 - Universidad
- Premio mentora STEM.
- Premio fomento empresarial de las STEM.
- Premio centro educativo STEM.
- Premio comunicación STEM.
- Premio empresa con impacto STEM en el mundo rural.
- Premio trayectoria STEM.

¡Vuelven los STG Awards!

El talento femenino que
cambia el mundo

STG AWARDS

Presenta tu candidatura antes del 20 de Abril

¡INSCRÍBETE!➔



IX Foro Nacional MujerAGRO

El próximo 29 de mayo tendrá lugar una nueva edición del Foro Nacional Mujeres Agroprofesionales MujerAGRO, impulsado por Siete Agromarketing y eComercio Agrario. Bajo el título “El relevo generacional tiene nombre de mujer”, esta edición busca poner el foco del debate en el papel crucial que están desempeñando las mujeres en la transición y el liderazgo de las nuevas generaciones. Cada vez ejercen mayor influencia en diversos ámbitos, como la política, la economía, la ciencia, la cultura, y como no, en el sector agroalimentario también, convirtiéndose en referentes para ese relevo generacional no familiar.

Este Foro trata de ser un reconocimiento a la fuerza y el impacto que las mujeres están teniendo en el sector agroalimentario actual.

Articulado a través de diversas mesas de debates, en el Foro se analizará el relevo generacional, el liderazgo femenino en sectores como el aceite y el vino, y las nuevas oportunidades que está ofreciendo el medio rural si estas se asientan sobre la igualdad y la equidad.



+info



29 Mayo
2025
Ciudad Real

#MujerAGRO

IX FORO NACIONAL
BUSINESS AGRO
Mujeres Agroprofesionales



XXXIV Premios FEDEPE al liderazgo femenino

La Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) ha abierto el plazo para presentar candidaturas a la XXXIV edición de los Premios FEDEPE, que se celebrarán este año. Estos prestigiosos galardones, referentes a nivel nacional, buscan reconocer, visibilizar y poner en valor el liderazgo femenino en diversos ámbitos profesionales, institucionales y empresariales.

Además, reconocen el compromiso de organizaciones y medios de comunicación en la promoción de la igualdad de oportunidades.

Los XXXIV Premios FEDEPE contarán con las siguientes categorías:

- Premio Liderazgo Mujer Directiva.
- Premio Liderazgo Mujer Empresaria.
- Premio Liderazgo Mujer Profesional.
- Premio Innovación y Emprendimiento Femenino.
- Premio Impulso a la Promoción de la Mujer.
- Premio Comunicación Comprometida con la Mujer.
- Premio Internacional.



XXXIV edición

premios **FEDEPE**



2025

Proyecto Lisístrata. Formación de profesionales en las distintas formas de violencia de género

La Asociación de Mujeres Juristas Themis anuncia el inicio de la edición 2025 del «Proyecto Lisístrata. Formación de profesionales en las distintas formas de violencia de género», con la apertura del bloque formativo «Violencia contra niñas, niños y adolescentes».

El Proyecto Lisístrata se estructura en dos bloques independientes, cada uno con una única convocatoria. El primero en abrir inscripciones es el bloque centrado en la protección de niñas, niños y adolescentes, un ámbito de intervención prioritario para nuestra Asociación, por su especial vulnerabilidad y la necesidad urgente de respuestas institucionales más eficaces. Este bloque formativo tiene como objetivo ofrecer herramientas y conocimientos jurídicos y prácticos sobre el impacto de la violencia de género en la infancia y adolescencia. Se abordarán cuestiones esenciales como la violencia vicaria, la violencia sexual contra menores, los protocolos institucionales de detección y notificación, el tratamiento jurídico tras la denuncia, y la erradicación de prácticas institucionales que perpetúan la violencia, como el uso del mal llamado Síndrome de Alienación Parental.

Este bloque tendrá una duración total de 20 horas y se desarrollará del 21 de abril al 8 de mayo.

La formación está dirigida a profesionales de las Administraciones públicas y entidades de ámbito supraautonómico, así como a trabajadoras y trabajadores de recursos y servicios especializados en igualdad, violencia de género, infancia y familia.

Próximamente, se abrirá la inscripción para el bloque del Proyecto Lisístrata «Violencia contra las mujeres: revisión y actualización del marco jurídico», centrado en el análisis de la legislación vigente, el tratamiento judicial y la eliminación de sesgos de género en la práctica institucional.

FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LAS DISTINTAS FORMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

PROYECTO LISÍSTRATA

Bloque Violencia contra de niñas, niños y adolescentes

Bloque Violencia contra las mujeres: revisión y actualización del marco jurídico

Formación gratuita. Modalidad *e-learning* y sesiones *on-line* en directo. Plazas limitadas. Se requerirá inscripción.

¿Dónde están las mujeres en las Artes Escénicas? Temporada 2023-2024

La Fundación SGAE y la Asociación Clásicas y Modernas para la igualdad de género en la cultura han coeditado el estudio *¿Dónde están las mujeres en las Artes Escénicas? Temporada 2023-2024*, en el que se analiza la brecha de género en la programación de los teatros públicos de gestión estatal o autonómica y se compara con los resultados de temporadas anteriores. Las cifras extraídas ponen de manifiesto que la participación de la mujer en este campo está aún muy lejos de lo que sería deseable en términos de paridad e igualdad.

Del total de los 645 espectáculos analizados en la temporada 2023-2024, se desprende que solo una de cuatro obras programadas fue escrita por mujeres. Aunque la cifra no es óptima, sí se desprende un crecimiento débil pero continuado si se compara con los datos de 2019 (22% de textos escritos por mujeres) y 2016 (18%). En el caso de la dirección escénica las cifras tampoco son mucho más halagüeñas, aunque superan ligeramente los datos del anterior estudio publicado: el 31% de los espectáculos fueron dirigidos por una mujer (seis puntos porcentuales más que en 2019 y nueve puntos más que en 2016).

En el caso de los contenidos programados, el 12% de los espectáculos musicales fueron compuestos por mujeres (un 3% más que en 2019 y un 6% más que en 2016), una cifra similar (13%) fueron dirigidos musicalmente por ellas.

Aquí se observa un crecimiento mayor que en el resto de las categorías, con un aumento del 9% respecto a los datos analizados en 2019 y un 7% más que en 2016. En lo que a los textos se refiere, el 34% fueron versiones o adaptaciones realizadas por dramaturgas (un 6% más que en 2019 y un 17% más que en 2016). Sin embargo, en el sector dancístico se alcanza la paridad: El 52% de los espectáculos coreografiados programados en ese periodo contaban con una coreógrafa detrás (un punto porcentual menos que en 2019 y ocho puntos más que en 2016).



Brecha digital de género 2025

En esta edición del informe anual *Brecha digital de género 2025* se analizan las diferencias entre hombres y mujeres desde distintos puntos de vista para encontrar diferencias sustanciales en el uso que se hace de Internet y todo el entorno digital. Así, se analizan estas brechas en el uso de Internet, el comercio electrónico, la educación, el empleo, la seguridad en Internet o la inteligencia artificial (IA). España, con un 19,5% de mujeres sobre el total de especialistas digitales trabajando, está por encima de la media en de la UE (19,4%), con un incremento de 1,4 puntos porcentuales con respecto a 2022.

La especialidad más frecuente es el área de datos (25%), seguida por la computación en la nube (7,6%). El 4,4% de las especialistas se dedica a ciberseguridad y el 2,5% a inteligencia artificial.

En relación con el número de mujeres con formación en STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), el informe muestra que en 2023 el 17,5% de la población ocupada con formación STEM son mujeres, suponiendo un total de 80.800 personas, 8.300 más con respecto a 2022. Además, España está muy cerca de la media europea, que alcanza un 17,4%. En el nivel universitario, la mayor diferencia se encuentra en el ámbito de la informática, donde las mujeres son el 14,8% (0,5 puntos porcentuales más que en el curso 2021-2022). En ingenierías alcanzan un 28,7%, pero lejos de la paridad.

Por otra parte, las mujeres usan más las redes sociales que los hombres y perciben una mayor cantidad de discursos de odio (un 77,4% cree que es bastante frecuente frente al 74,2% de los hombres). Además, detectan una mayor presencia de estos discursos de odio contra ellas como grupo, con un 58,4% frente al 51,1% de los hombres. En relación con las victimizaciones por cibercriminalidad, los datos reflejan que el 66,4% afectaron a mujeres en el caso de delitos sexuales online en 2023.



Análisis de género inclusivo en la investigación y la innovación

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT, ha participado en la elaboración del documento de la Comisión Europea “Marco para la integración y evaluación del análisis de género inclusivo en el contenido de investigación e innovación”.

El documento recoge los principios para el diseño, implementación y evaluación de políticas para la integración del análisis de sexo/género en el contenido de la investigación y la innovación acordados en el Subgrupo de Igualdad de Género Inclusiva del ERA Forum.

Las autoridades nacionales, agencias de financiación y organizaciones paraguas que adoptan estos principios, junto con el Sector de Género de la Dirección General de Investigación e Innovación de la Comisión Europea, apuestan por un análisis de género inclusivo, que implica:

- Un análisis de sexo/género en el contenido de la investigación y la innovación a lo largo de todas las fases del proyecto (y del ciclo de financiación de la I+i).
- Considerar diversos factores de discriminación que interseccionan con el sexo/género en un objeto de estudio.
- La necesidad de incluir diversos grupos objetivo y usuarios finales en los proyectos de investigación e innovación.

Algunos de los principios para avanzar en este objetivo de las políticas de igualdad de género en ciencia que se recogen en el documento incluyen:

- Involucrar a todos los agentes del sistema.
- Seguimiento y evaluación eficaces para un impacto cualitativo.
- Armonizar procedimientos entre las agencias de financiación para facilitar el trabajo de la comunidad investigadora.
- Mejorar las capacidades para aumentar la creatividad en la producción de conocimiento.
- Evaluación del contenido de la investigación inclusiva.





Reunión con el Colegio Oficial de Psicología de Castilla y León

El 27 de marzo, la Gerente de Servicios Sociales y la Directora General de la Mujer mantuvieron una reunión con el Decano y la Vicedecana de la nueva Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Psicología de Castilla y León.

En la misma, se abordó la trayectoria de colaboración entre la Gerencia de Servicios Sociales y el Colegio de Psicología en el desarrollo del Programa de apoyo psicológico a víctimas de violencia de género, para el que existe un convenio de colaboración desde 2001. Se evaluaron los resultados y el impacto del programa y la adecuación del mismo a lo largo de estos años a las nuevas necesidades detectadas. Por último, se analizaron los puntos fuertes y las posibles áreas de mejora de cara a seguir aumentando la calidad del Servicio prestado a las víctimas.



La madre del ingenio

Katrine Marçal

Este libro examina cómo los prejuicios de género pueden obstaculizar la innovación y el progreso económico. A través de ejemplos, evidencia cómo las ideas preconcebidas sobre el rol de las mujeres han limitado el desarrollo tecnológico y económico. También destaca la necesidad de reconocer y apoyar plenamente su creatividad e inteligencia para impulsar soluciones innovadoras en nuestra sociedad.





3 AL 5 DE ABRIL

III Congreso Internacional sobre Masculinidades e Igualdad: Comunicación, Cultura y Medios Audiovisuales.



16 Y 17 DE ABRIL

V Congreso Internacional "Tecnologías I+D+i para la igualdad: Soluciones, perspectivas y retos".



26 Y 27 DE ABRIL

III Congreso de Prevención de la Violencia de Género.



2 DE ABRIL

Reunión con la Fundación ASTI.

3 DE ABRIL

Comisión Sectorial de Igualdad.

31
marzo
2025

